

6. Р. М. Лазарчук (Череповец). Из истории провинциального театра: Театр в Вологде. 30. V. — См. настоящий том. С. 156—171.

7. М. Шиппан (Германия). Работы исследователей ГДР по истории России XVIII в. 30. V.

8. В. А. Удовик (С.-Петербург). По радищевским местам. 30. V.

9. И. С. Шаркова (С.-Петербург). О русском переводе «Записок о Московитских делах» С. Герберштейна (1795). 31. X. — См. настоящий том. С. 343—350.

10. П. Е. Бухаркин (С.-Петербург). Тихон Задонский и русская культура. 26. XII.

1990

1. К. Ю. Лапто-Данилевский (С.-Петербург). Н. А. Львов и А. В. Тиньков — переводчики Петрарки. 30. I — Рус. литература. 1991. № 3. С. 68—75.

2. Н. П. Морозова (Череповец). Сентиментальные мотивы в повести Гоголя «Старосветские помещики»: (Гоголь и Карамзин). 30. I.

3. Н. Ю. Алексеева (С.-Петербург). «Читалагайские» оды Державина. 27. II. — См. настоящий том. С. 75—92.

4. В. А. Удовик (С.-Петербург). Об одном из писем Радищева. 27. II.

5. Е. А. Лямина, Е. Е. Пастернак (Москва). Списки мемуаров И. И. Дмитриева «Взгляд на мою жизнь». 27. III. — См. настоящий том. С. 369—375.

6. С. С. Бычков (Москва). А. Н. Радищев в оценке историков русской культуры и общественной мысли XIX—XX вв. 27. III.

7. М. Ди Сальво (Италия). Изучение русской литературы XVIII в. в Италии. 12. IV.

8. Т. Ньюлин (США). А. Т. Болотов и пастораль. 27. IV.

9. Т. А. Артемьева (С.-Петербург). Проблемы издания русских философских текстов XVIII века. 27. IV.

10. В. А. Западов (С.-Петербург). Был ли Радищев автором «Беседы о том, что есть сын отечества»? 29. V. — См. настоящий том. С. 131—155.

11. М. Левитт (США). Драма Сумарокова «Пустынник»: (К вопросу о жанровых и идейных источниках русского классицизма). 25. IX. — См. настоящий том. С. 59—74.

12. Дж. Мораччи (Италия). Комедия Екатерины II «О время!». 30. X.

13. Ст. Гардзонио (Италия). Об атрибуции стихотворений конца XVIII в. 30. X. — Часть сообщения публикуется в настоящем томе. С. 364—368.

14. А. А. Левинский (США). Панегирический аспект духовной лирики Державина. 27. XI.